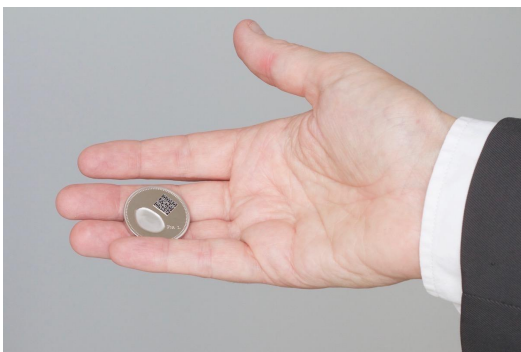


'Something unusual is going on'

Marieke Gelissen - Coin
(‘Something unusual is going on’), 2024
Brons, nikkel geplateerd, 28 mm
Gelimiteerde editie van 100 stuks

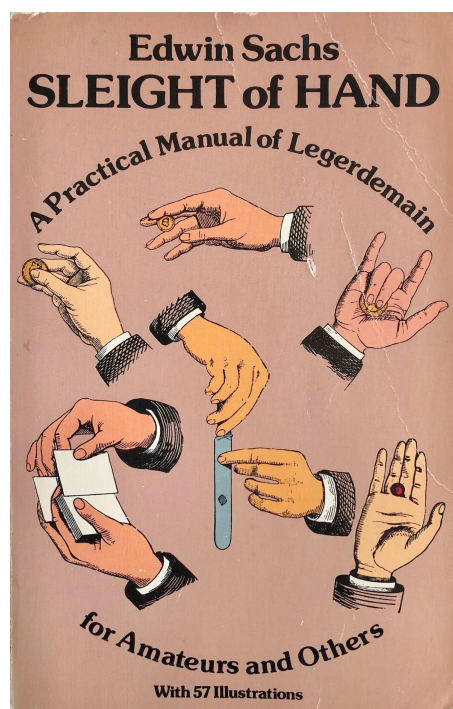
Hoe laat je een munt verdwijnen? En kan die munt tegelijkertijd object van handeling zijn én de drager van de instructie voor die handeling? In deze tekst vertel ik meer over de totstandkoming van Coin (‘Something unusual is going on’).



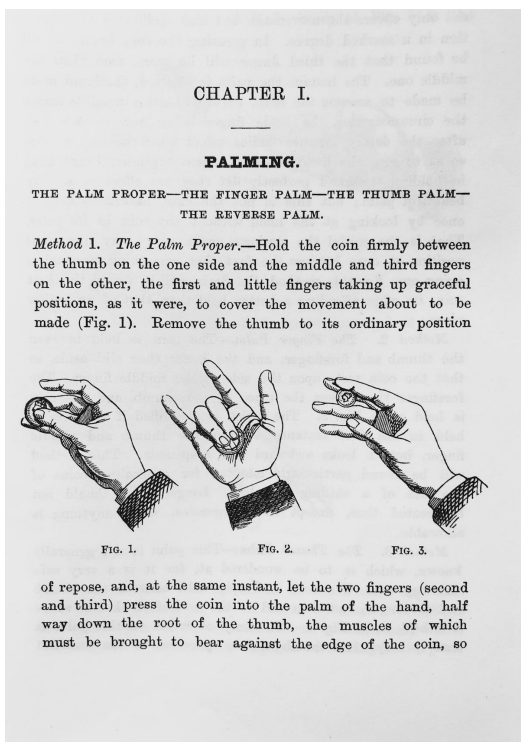
Muntgeld verdwijnt rap. Nederland loopt daarin voorop. Munten gaan steeds minder vaak door je handen. Daarmee vervalt ook de sensitieve ervaring van het kleine ronde metaal tussen je vingers en het geluid van rinkelend muntgeld in je broekzak tijdens het lopen.

Met deze munt nodig ik mensen uit om de munt vast te pakken en als object te ervaren. En om vervolgens de instructies op de munt op te volgen en hem te laten verdwijnen.

Deze munt symboliseert de waarde van het fysieke contact met objecten en materialen om ons heen. En adresseert op humoristische wijze de teruggang daarvan.

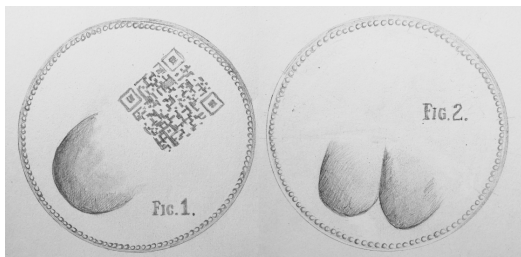


De instructie komt uit 'Sleight of Hand' van Edwin Sachs uit 1885. Hij beschrijft in het eerste hoofdstuk, Palming, hoe je een munt tijdelijk laat verdwijnen. Door de QR-code op de munt te scannen, kun je deze instructie beluisteren.



Op de munt zitten indrukken van duim en vingers, precies op de plekken waar die volgens Sachs geplaatst moeten worden om de verdwijning van de munt goed uit te voeren. Hierdoor wordt de houder op tactiele wijze geleid om de juiste handelingen te verrichten.

Sachs eindigt zijn instructie met de mededeling dat de florijn de beste munt is om deze act mee uit te voeren, vanwege de rand met optimale grip. Ook deze rand is in het ontwerp verwerkt.



Coin maakte deel uit van de expositie Penning 2.0 die van september t/m november 2024 te zien was bij Pictura Dordrecht. Op deze expositie in het kader van het 250-jarig jubileum van Pictura zijn zeven conceptuele penningen van hedendaagse kunstenaars te zien.



**PICTURA/
250 JAAR**